



DISK SYSTEM

ファミリ- コンピュータ ディスク システム

FMC-LNK

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険TM



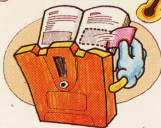
Nintendo®

ディスクカードを書き換えたキミのための

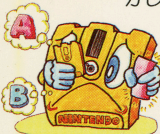
じょうずなシールの貼りかた



1 まずディスクカードにはってある書き換え前のシールをきれいにはがしてください。

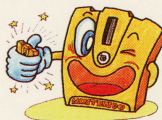


2 次に右ページ
のディスクカード用の四角いシールを1枚、はがし取ってください。

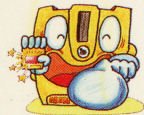


決められた位置に隅をきちんと合わせてはろう。

3 SIDE AとSIDE Bをよく確かめて、



4 もう1枚も同じようにしてディスクカードの反対の面にきちんとはれば完成です。



5 念のためシールの四隅をもう1度押さえて、めくれたりしないようにすればOKだ。

注意!

ディスクカード用のシール以外は、自由に使ってください。ただしこのシールをディスクカードにはると、ディスクドライブの故障の原因となりますので、絶対にやめてください。



リンクの冒険

ぼうけん サイド エーよう
▼リンクの冒険 SIDE A用シール



ファミリーコンピュータ ディスクシステム

SIDE

A

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険™

© 1987 Nintendo

FMC-LNK

ぼうけん サイド ビーよう
▼リンクの冒険 SIDE B用シール



ファミリーコンピュータ ディスクシステム

SIDE

B

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険™

© 1987 Nintendo

FMC-LNK



THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険TM

- リンクはガノンとの激しい戦いの末、ついにガノンを倒し、トライフォースを取り戻し、ゼルダ姫を救い出しました。
- しかし、本当にすべてが終わったのでしょうか。
- それから季節が何度かめぐりました。



- リンクの冒険・ストーリー……………5
- ハイラルの土地へ、リンクは再び旅立った……………18
- 「リンクの冒険」第3のトライフォースを求めて……………22
- キミのリンクの冒険のためのゲームデータ&マニュアル……………42
- これだけは覚えておいてほしい注意事項……………50



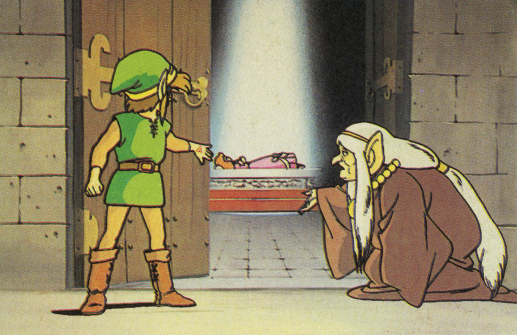
ハイラルは^{こうはい}荒廃の^{いつ}一途を^とたどる一方でした。ガノンの^{じや}邪悪な^{あく}心の^{こころ}残した^{のこ}力が、ハイラルの^{ちから}秩序を^{ちつじよ}すっかり^{みだ}乱していたのです。そのうえ、ガノンが^{たお}倒されたあとも、その一部^{いちぶ}の^{てした}手下たちはハイラルに^{のこ}残り、ガノン^{ふっかつ}復活の^{きかい}機会を^{うか}うかがって^{いま}いました。

^{ふっかつ}復活の^{かぎ}鍵、それはガノンを^{たお}倒した^{もの}者——リンクの^ち血でした。リンクを^ちいけにえにし、その^{はい}血を^{はい}灰になったガノンに^{ふっかつ}ふりかけることにより、ガノンは^{ふっかつ}復活するのです。



いっぽうリンクは、この^{しゅうおうこく}小王国に^{のこ}残り、ハイラルの^{ふつこう}復興に力を貸していましたが、状況はよくありませんでした。

そんなある日、16歳の^ひ誕生日を迎えたリンクの^{さで}左手の甲に、不思議なあざが浮き出てきたのです。そのあざは、まるで^{おうこく}王国の紋章のようでした。^き気になったリンクは、ゼルダ姫の乳母である、インパの^{もと}元にでかけました。あざを見たインパは、^{おどろ}驚き、あわてふためきましたが、^{れいせい}冷静さを^と取り戻すと、リンクを^{きたしろ}北の城に連れていきました。

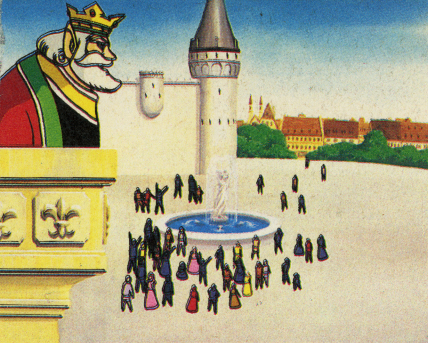


きた しろ あ とびら
北の城には、開かずの扉というものがあり、その開け方
し だいだいおう け つか か けい つ
を知っているのは、代々王家に仕えるインパの家系を継ぐ
もの 者だけでした。インパはリンクの左手をとると、その扉に
て こう お あ
手の甲を押し当てました。

するとどうでしょう。錠前のはずれる音がして、扉がき
しみながらゆっくりと開いていくではありませんか。そし
て、その部屋^{へや}の中央^{ちゅうおう}には、大きな祭壇^{おおい}があり、そこには美
しい女性^{じょせい}が横たわっていたのです。

「あのおかたが、初代^{しょだい}ゼルダ姫^{ひめ}じゃよ」

インパはおちついた口調^{くきょう}で話しはじめました。



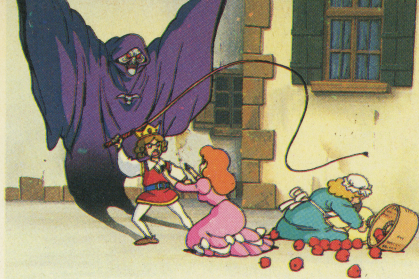
「リンク、お
まえにハイラ
ルに伝わる『ゼ
ルダの伝説』
を語らねばな
らない時がき
たようじゃ。
昔、まだハ
イラルが1つ

の国だったころ、偉大なる王がトライフォースを使って、ハ
イラルの秩序を保っておったそうじゃ。しかし王もまた人
の子、寿命尽きて亡くなられた。そして、この国の王子が
次の国王となり、そのすべてを受け継ぐはずだったのじゃ
が、トライフォースだけは不完全にしか受け継ぐことがで
きなかったのじゃ。

王子はその足りないものを求めて、ありとあらゆる所を
捜したが、なかなか見つからなかった。

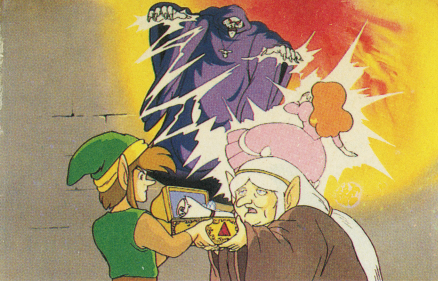
そんな時、王の側近の魔術師が思わぬ知らせをもってき
たのじゃ」

「魔術師は、
どうやら王は
死ぬ前に、こ
の王子の妹の
初代ゼルダ姫
だけにトライ
フォースにつ
いての何かを
しゃべったと



いうのじゃ。さっそく王子はゼルダ姫を問い詰めたのじゃ
が、姫は決して口を割ろうとはしなかった。いっこうに聞
き出すことのできない王子にかわり、今度は魔術師が、し
ゃべらないのなら永遠に眠り続ける魔法をかけるとおどか
したが、それでも姫は、しゃべろうとはしなかったのじゃ。

業を煮やした魔術師は、本当に魔法をかけようとし、お
どろいた王子は、呪文を唱えるのをやめさせようとしたが、
魔術師は王子をはじきとばし、さらに呪文を唱え続け、そ
してとうとう呪文を全部唱え終えてしまったのじゃ。ゼル
ダ姫は、その場に崩れ落ち、いつ覚めるともない眠りに入
ってしまった。と同時に、魔術師もその場に倒れ、絶命し
ていたそうじゃ」



「王子は^{おうじ}だい^{おお}
に^{なげ}嘆き^{かな}悲しみ、
ゼルダ^{ひめ}姫をこ
の^へ部屋に^お置
たのじゃ。い
つか^きっとよ
みが^えること
を^{わが}願^{ねが}ってな。

そして、こ

の^{ひげき}悲劇^にを^ど二度と^{わす}忘れぬようにと、^{だいだいおうけ}代々王家^うに^{おんな}生まれる女^{めい}の子^こには、必ず『ゼルダ』と名づけるように命^{いのち}じな^{めい}さ^{めい}ったの
じゃ」

インパは、ゼルダ^{ひめ}姫の^{おむ}眠る^{さいだん}祭壇^{よこ}の^{だい}横^{うえ}の^{おな}台^{もんしゅう}の上^{ほん}より、^{まきもの}やはり^{ちい}同じ^と紋章^てのある^わ一本^たの^わ巻物^たと、⁶6つの^{ちい}小さな^{ちい}クリスタル^{ちい}を取り、^とリンク^とに^て手渡^{わた}しました。

「リンク、それは偉大なる王^{おう}が、きたるべき^{とき}時^{よう}のために用
意^いしておいたものを、^{わたし}私の^{いぢぞく}一族^{だいだい}が^{つた}代々^{つた}伝^{つた}えてきたものじゃ。
古代^この^{だい}文字^もで^じ書き^か記^{しる}してある^いので^{いま}今^{だれ}では^よ誰も^{もん}読^よめぬが、^{しょう}紋^も章^{しょう}を持^もつそ^ななた^{なら}なら、^よ読^よむ^{こと}ことも^{でき}よう。それには^{トライ}トラ
イ^{フォース}フォース^{かんぜん}を^{かん}完全^{かん}な^{もの}ものとする^{かぎ}鍵^{かく}が^{かく}隠^{かく}されてい^{いう}という。
さあ、^よ読^よむ^がが^{いい}いい」

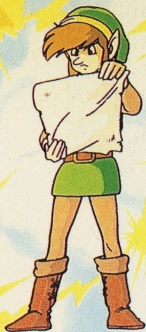
リンクは半信半疑で、巻物に目を通して
した。するとどうでしょう。今まで見たこ
ともない文字なのに、まるで文字のほうか
ら語りかけてくるように読むことができる
のです。

その巻物には、こんなことが書かれてあ
りました。

『後世のトライフォースを操るものよ。そ
なたにトライフォースの秘密を伝えよう。
トライフォースには、3枚の種類がある。
すなわち“力”、“知恵”、そして“勇気”。こ
の3枚のトライフォースを合わせた時、ト
ライフォースはその最大限の力を発揮する
のだ。

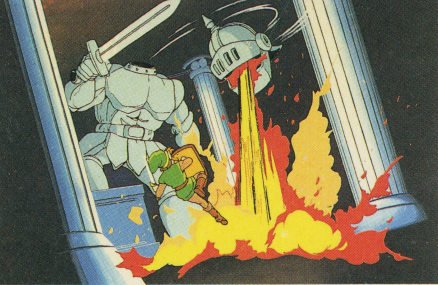
3枚のうち、“力”と“知恵”の2枚は王国
に残すから受け取るがよい。しかし“勇気”のトライフォー
スは理由あって私が隠した。

トライフォースは誰でも使えるというわけではない。悪
しき心を持たぬしっかりとした人格も必要だが、生まれな
がらの特殊な素質も必要なのだ。残念ながら私の生きている
間に、そのような人物を見つけることはできなかった』



『それで私はハイラル全土に魔法をかけることにしたのだ。
素質を持った人間が道を誤らずに育ち、さまざまな経験を
積み、ある年齢に達した時、紋章が現れるようにな。

しかし、もしそれまでに、他の誰かがトライフォースを
使えばどうなるだろうか。使い方を誤れば、さまざまな悪
を産み出す』



『^{ゆう き}“勇氣”のト
ライフォース
は、ハイラル
^{いち ばん おお}で一番大きい
^{しま}島の^{デス ・ バレー}“死の谷”
^{だい しん でん}にある大神殿
^{かく}に隠してある。
しかし、そこ
^{はい}に入るには、

まずハイラルにある6つの神殿で、守護神と戦い^{しん でん} “結界”
を解かねばならぬ。これらの守護神は、私が^{しゅ ご しん}神殿に^{たか}外敵が^{けつ かい}
^{しん にやう}侵入するのを^{ふせ}防ぐために^{つく}作ったものだ。そして守護神を倒
^{おく}したら、その奥の石像の額に^{せき ざう}クリスタルをはめこむのだ。
6つの^{しん でん}神殿のすべての石像に^{せき ざう}クリスタルをはめ終わった時^お
^{デス ・ バレー}“死の谷”に張られた^は “結界”は^{けつ かい}解け、大神殿に入るこ
^{さい ご}とができるようになる。そこでそなたは、最後の守護神と戦
^{しゅ ご しん}うことになる。その守護神を倒してはじめて、トライフォ
^てースを手にする^{たか}ことができるのだ。

恐れることなかれ、そなたならきっとトライフォースを
^え得ることができよう。そしてハイラルの希望の^{き ぼう}光^{ひかり}となるこ
とを願う。』

まきもの よ お かお あ
巻物を読み終わり、ゆっくりと顔を上げるリンクにイン
ぱは嘆願した。

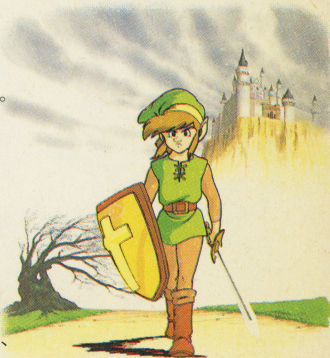
「しよだい ひめ まほう つか
初代ゼルダ姫にかけられた魔法も、トライフォースを使
えばきっと解けるはずじゃ。」

リンク、お願いじゃ。トライフォースを完全なものにし、
ひめ すぐ かん ぜん
姫を救っておくれ。そして、平和なハイラルを取り戻して
おくれ」

リンクは無言でうなず
くと、祭壇のほうを一目
みて部屋を後にしました。

そしてリンクは一人旅
ひとり たび
立っていきました。左手
ひだりて
にマジカルソード、右手
みぎて
にはマジカルシールドを
もって。

いっぽうそのころ、ガ
ノンの手下たちは魔界より
てした まかい
新たな仲間を呼び寄せ、
あら なか ま よ
ガノン復活にむけて動き
ふっかつ うご
はじめようとしていたの
です……。







こうだい
広大な
ハイラルが
ほうけん
「冒険」の舞台だ
ぶだい

ハイラルの土地のどこ
かにある6つの神殿。各
所に潜むガノンの手下た
ちと戦い、経験を積み、
あちこちの町に立ち寄り
ながら情報を聞き、それ
を見つけねばなりません。
そして、「死の谷」の大神
殿で、守護神と戦いぬき、
“勇気”のトライフォース
を手に入れる——それが
リンクの使命です。

だい 1 しょう
第1章

と ち
ハイラルの土地へ、

ふたたび

リンクは再び旅立った

おうこく きた しろない

王国・北の城内

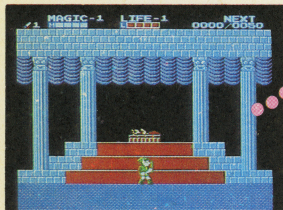
ここは北の城。いよ

いよリンクの冒険が始

まろうとしているんだ。

さいだん うえ ひめ
祭壇の上には、ゼルダ姫

が静かに眠り続けている。



● リンクの命は3つ与えられている

はじ ぼうけん
始まろうとする冒険のために、

リンクには3つの命が与えられた。

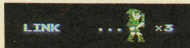
ライフがなくなったり、水の中など

に落ちてしまうと、この命が1つ

減る。1つ1つを大切に戦うよう

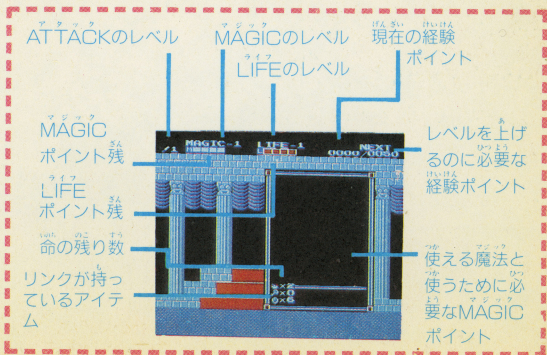
にしなければいけないぞ。

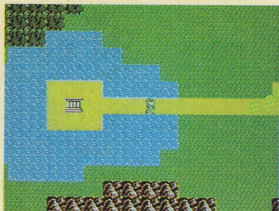
と 命がなくなる
オシマイだ



●城を出る前にリンクのステータスを見てみよう

リンクは3つの力の要素（ATTACK・MAGIC・LIFE）を持っていて、それらの状態は画面上部に表示されている。レベルはその力に対するリンクの能力で、ポイント残は、その力をあとどれだけ使えるかを示しているんだ。STARTボタンを押すと、サブ画面が呼びだせ、使える魔法や持ち物が確認できるよ。





きた しろ きんこう
北の城・近郊

じょうがい で
城外に出たリンク。

いよいよ冒険の旅の始まりだ。空気のきれいなハイラルでは、かなり遠くのほうまで地形を見わ

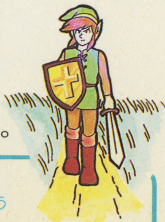
たせるぞ。湖にかこまれた北の城から、道ぞいに東へ進むリンクの姿が見える。こんなふうには、リンクが移動をしている時の画面を“地上マップ”というんだ。

●ハイラルの土地を歩くリンク

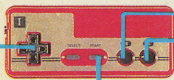
まずは東へ道ぞいに進んでみよう。

十字ボタンでコントロールするんだ。

アイテムがあればA/Bボタンで使える。



リンクの移動



ゲームのポーズ/再開

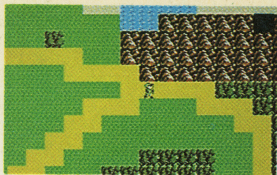
笛を吹く

ハンマーを使う

A/Bボタンはアイテムを手に入れていないと使えないゾ

まち もり やま ち けい
●町・森・山……ハイラルにはさまざまな地形が

し ぜん ゆた
自然豊かなハイラルの
と ち やま もり かわ そう
土地は、山や森、川や草
げん ち けい こう
原などいろいろな地形で構
せい かわ
成されている。川などの
みず うえ やま けわ
水の上や、山のような険



ち けい い がい
しい地形のところ以外なら、リ
ンクはどこでも移動できるぞ。
まち どう みち おおいわ
町や洞くつ、道をふさぐ大岩な
ども見つけられるはずだ。

おも ち けい
主な地形は
みた
下を見てネ



道 みち		草原 そうげん		森 もり	
海・川 うみ かわ		砂漠 さばく		沼 ぬま	
山 やま		墓場 はかば		はしけ	

トライフォースを求めて

——ガノンの手下との遭遇

「おっと！」——ふとしたはずみで、道はずれて、森の中に入ってしまったリンク。

その時、敵たちの影が!!

リンクが道からはずれて歩いていると、ガノンの手下たちが狙って近寄ってくる。敵



強い敵



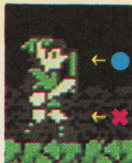
弱い敵



私たちは上にある2つのシンボルマークで表示されるぞ。そのマークとリンクが重なると、戦闘画面に切りかわり、戦闘画面——戦い開始だ!

戦いの基本は剣でダメージを与え、盾で攻撃を防ぐこと。相手の高さや、攻撃してくる高さを見て、うまく行動しよう。

右のそれぞれのポーズのとき、●の高さの攻撃を防ぐことがとができる。×の高さからだダメージを受けるぞ。



●ぶつうのとき

○下を押しているとき



○ジャンプ突き



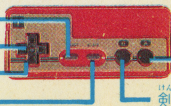
○下突き

剣士から技を教われば、ジャンプ突きや下突きもできるようになる。

戦闘
シーン
での

コントローラ操作

魔法を使う
リンクの移動
盾を下げる/ジャンプ中・下突き
サブ画面呼出し



ジャンプ

剣をふる

てき か けいけん ち え
敵に勝ち経験値を得る

バシュッ! みごと

に敵をやっつけたリンク。

はじけ散った敵のあとに、

ポツと数字が浮かんだ。

この数字は、リンクが

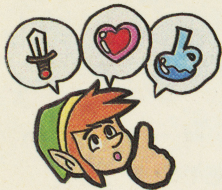
敵との戦いで得られた“ポイント”。つまり、どれだけ
戦いの経験を積んだかという数値なんだ。このポイント
を集めることによって、リンクは強くなっていくぞ。

強い敵ほど高いポイントが得られるけれども、その
時のリンクではとうていかなわない敵と戦えば、や
れる危険も大きい。敵の強さをよく見きわめて戦おう。
ポイントだけにまどわされてはいけないぞ。



けいけん つ つよ
●経験^{けいけん}を積^つむことでリンク^{リンク}は強^{つよ}くなる

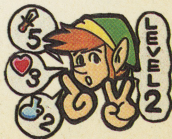
ポイント^{あつ}を集め、それが戦^{せん}
闘画面^{とう が めん}の右上^{みぎうえ}の“NEXT”^{ネクスト}のポ
イント^{たつ}に達^{たつ}すると、リンクの
3つの要素^{ようそ}のうち、1つのレ
ベル^あを上げられる。このとき、



戦闘画面^{せんとう が めん}に上^{うえ}のようなセレクト
メニュー^{りようじ}が表示^{ひょうじ}されるので、十
字ボタン^じで上げたい要素^{ようそ}のとこ
ろに矢印^{やじりし}を移動^{いどう}させ、START
ボタン^おを押し、決定^{けつてい}しよう。

ゲームオーバーになるとレベル^{レベル}がもどっちゃうぞ

ゲームオーバーになると3つの要
素^そは全て^{すべ}、1番低^{ばんひく}いもののレベル^{レベル}に
統一^{とういつ}されてしまう。この統一^{とういつ}された
レベル^{レベル}が、リンクのレベル^{レベル}なんだ。



● 3つの要素でいろいろなリンクが作られる

リンクの持つ3つの要素は、最高8レベルまで上がる。それを超えて上げると、リンクが1UPするんだ。それぞれのレベルを上げるとどうなるかというところ……。

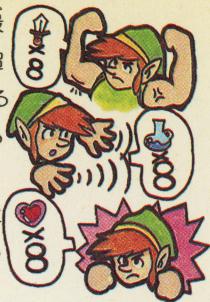
ATTACK このレベルを上げると、1度の攻撃で敵に与えるダメージが大きくなる。

MAGIC 上げることにより、魔法を使った時のマジックポイントの減る量が変わっていくのだ。

LIFE リンクの防御力。ダメージを受けた時のライフポイントが減る量が少なくてすむようになるぞ。



マジックとライフのポイントは、そのレベルを上げると回復する。だけど、ポイントの最高値を上げるには、どこかにある器を見つけたさなきやだめだぞ。



てき ち けい が めん てき しゅるい けつてい
●敵とあった地形で、画面と敵の種類が決定される



なん しやうがいぶつ
何の障害物

もない、平

たんな地形だ。戦うのも、逃
げるのもラクで、自由に行動
することができる。

↓ ビト (アカ) ボト (アオ)

からだ
体をふるわせながら動く、ゼリー
状のモンスター。ボトは大きくジ



ヤンプして
くるので注意しよう。

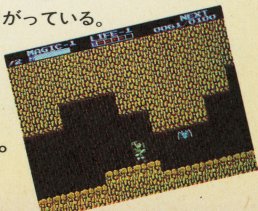


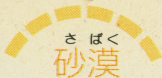
↓ エーク



くら ところ せいかつ
暗い所で生活するコウモリ。
ふだんは木や洞くつの天井
にぶらさがっている。

た ち けい くら くら
他の地形に比べて暗く、せま
くるしい。段があつたり、穴
があつたりと、地形も複雑だ。





かんそう ち
乾燥した地。
そこ^{てきおう}に適応

した、昆虫^{こんちゅう}タイプのモンスターがいる。風^{かぜ}が強く、小^{つよ}さな岩^{ちい}が飛び交^{いわ}うところもある。

●ゲルドアーム

じめん からだ てん む
地面から天に向かっ
て体をのばす巨大な
むし あたま
虫。頭にダメージを
あた たお
与えないと倒せない。



★
ロ
ダ



●ゴーリア



つか
ブーメランを使
い、リンクを攻撃してくる
こおに プーメ
小鬼。ランは盾^{しールド}で防
げ^{そうげん}る。草原や
洞くつにもい
るぞ。



じめん
地面をズルズル
とはいずりまわ
る甲虫^{こうちゅう}。生命^{せいめい}エ
ネルギーを食^たべ
る。洞くつの中^{なか}にも生息^{せいそく}してい
るぞ。





こ^だ木立ちにか
こまれて、

ひかり
光があまりさしこまず、くら
い。
おお
多くの敵が潜^{てき}んでいて、木の
うえ
上から攻撃^{こうげき}してくることも。

モリブリン

① デー
ー
ー

おし もり す こおに つか
主に森に住む小鬼。ヤリを使って、リ
ンクに攻撃^{こうげき}をしかけて
くるが動き
は鈍い。



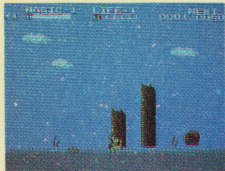
き うえ
木の上か
ら糸^{いと}を垂^たらして
上下^{じょうげ}する。青いディ
ーラは地面^{じめん}に降^おり、リン
クを狙^{ねら}ってくるぞ。



② モービー

じょうくう
上空から
すいちよく ま
垂直に舞いおりてき
て、リンクを狙^{ねら}う。
せいめいりょく ひく うご はや
生命力は低い^{うご}が、動きが速
いので倒^{たお}しにくいぞ。





しっ ち たい じ
湿地帯で地
めん どの
面が泥のよ

うになっている。リンクの体
がしず ずんでしまい、ある 歩きにくい。

○ オクタロック

ちじょう
地上ダコ。ピョンとはね、
くち いわ は こうげき
口から岩を吐き攻撃し

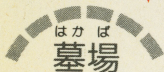


てくるの
ちやう い
で注意。



ダムラ

ワニの兵士。手に持
ったオノで攻撃。オ
ノは盾では防ぐ
ことはできない。



は か ば
墓場

は か ば と
墓場を飛びまわるユー
レイ。十字架を持って
じゅう じ か も
ないと見えないものも。



○ モア



こ だ か お か
小高い丘につくられていて、
すこ だん ちやう だい
少し段になっている。広大な
れい えん ちやう しん おう は か
霊園の中心には王の墓もある。



● ^{たお}リンクが倒されれば、^{ふっかつ}ガノンが復活する

「う！ やられた！」——^{けんとう}健闘

のかいなく、リンクが^{きず}授かった
すべての命を失くしてしまうと、
ガノンが^{ふっかつ}復活し、ゲームオーバ
ーになってしまう。そうすると、



そのときのポイントは^{ゼロ}0に戻り、^{かく}各レベルは、^{いち ばん ひく}一番低いものにそろえられ、^{きた}北の^{しろ}城から^で出直しになるのだ。

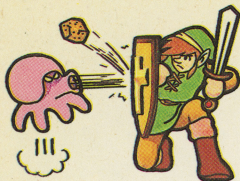
● ^{さき}先を^{いそ}急がずに、^{じゅうぶん}レベルを十分に^あ上げておこう

ガノンが^{ふっかつ}復活してしまうと、ハイラルの地はますます
す^あ荒れてしまう。そうならないためにも、^{ちゅう い ぶか こう}注意深く行
動^{どう}しなくてははいけないぞ。キミの^{うで}腕では、^{ぜったい}絶対この^{さき}先
の敵^{てき}にかないそうにないと思^{おも}ったら、もうひとつレベ
ルを^あ上げるようにガンバってみよう。



目的である^{もくてき}神殿^{しんでん}や、まだ行^いったこと
のない土地^{とち}に早く^{はや}行きたい^い気持^きちはわ
かるけど、そこはグッとこらえること。

てき うご 敵の動きをよくつかんで、攻撃を防ごう



それでもやはり、少しずつ
強い敵と戦っていかなくや冒
険は進まない。強い敵たちは
体当たりだけでなく、いろい
ろな物をつかって攻撃してく

るぞ。それを盾を使ってうまく受けて、スキができた
ところで敵を攻撃しよう。敵の動きをつかむのが勝利



への道だ。

盾で受けられないモノには気をつけろ

盾を使って防げないものはうまくかわそう！



チェーンハンマー



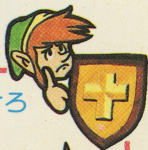
オノ



こん棒



ファイアボール



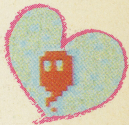
●ここだ！というときには魔法も使わなくてはネ

リンクが冒険を続けていくうちに、
いろいろな魔法を身につけられる（46
P参照）。魔法はリンクの持つポイン
ト内でしか使えないけれど、強い敵だ
ナと思ったら、迷わず使ってみよう。



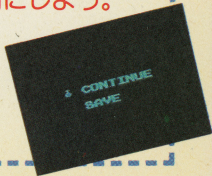
●妖精はLIFEを回復してくれる

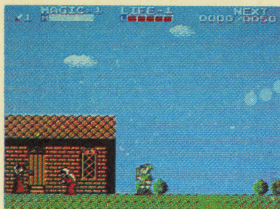
時おり、敵に交って赤いシンボルが出る。
これに重なると妖精がいて、触れるとリン
クのLIFEを回復してくれるよ。どこかに妖
精の住んでいるところもあるぞ。



どうしてもダメならまた次の日にしよう。

それでもダメッ！という時は、ム
キになってやらずに、ゲームオーバー
後“SAVE”を選んで終了しよう。持
ち物やレベルがカードに記録される。

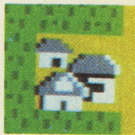




しろ ちか まち つ
城の近くの町に着く

みち そ ある
道に沿って歩いてい
くと、やがて町が見え
てきた。「町の人たちに聞
けば、神殿のことがわか
るかもしれない。体を休

ませてくれるところもあるだろう」。そう考えたリン
クは、その町に立ち寄ってみることに
した。町の中は家が立ちならび、忙し
そうに人々が行き来している。しかし
みんな、ハイラルの平和を願っている。



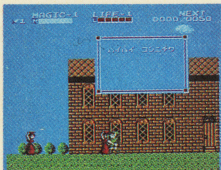
まち はい
町に入るまでにはちょっと時間が必要だ

リンクが町に向かうと、“WAIT” と
画面に表示される。この間はディスク
ドライブが作動中だから、カードを抜
いたりせず、しばらく待っててネ。



まち ひと かい わ じゅうよう
●町の人たちとの会話は重要なヒントだ

まち なか ある ひと
町の中を歩いている人たち
かき とき ビー
と重なった時に、Bボタンを
お ひと かい わ
押すとその人と会話ができる
んだ。まち ひと
町の人たちは、リンク



はなし き
の話を聞いて、いろんなこと
こた
を答えてくれるよ。

じゅうよう
なかには、重要なヒントを
くれたり、リンクにたのみご

ひと
とをしてくる人もいる。いろんな人^{ひと}に^{はな}どんどん話しか
けてみることにしよう。

ひと かき
また、人と重なっていないと
きに^{ビー}Bボタンを
お
押すと、そこに
なに さが
何かないか探
せるんだ。

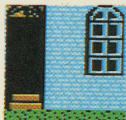
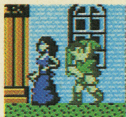


● リンクを招き入れてくれる家もあるはずだ

人によっては、リンクを家に招き入れてくれる。その人の家に入るときは、後ろについて行ってドアの前に行き、ドアを開けてくれたら、十字ボタンの上を押



して家の中に入ろう。
家の中でも㊸ボタンをつか
使って人と話したり、
何かないか見たりできるよ。
タイミングをまちがえて、閉め出されたりしないようにね。



たまにドアが
はじめから開いている家もある。そこへは自由に出入りが
できるから、とにかく入ってみよう。きっと何かがあるはずだ。

マジック おし かくにん ●魔法を覚えてもらったら確認してみよう

まち かなら マジック おし
町には必ず魔法を覚えてくれる

ひと マジック しゅるい
人がいる。魔法の種類によっては、

マジック うつわ りょう
MAGICポイントの器の量や、ある

じょうけん み おし
条件を満たしてないと、教えてもら

おそ マジック
教わった魔法を
つか
使うには？

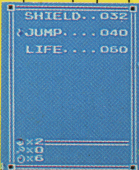
せんとう
戦闘シーンのときや
まち なか セレクト
町の中でSELECTボ
タンを押すと魔法が使
える。使いたい魔法は、
そのたびにサブ画面に
して選んでおく必要が
ある。右がサブ画面の
表示の説明だ。よく見
ておこう。

いのち のこ すう
命の残り数

も 持っている かのう かんず
持っている鍵の数

のこ すう
残りのクリスタル数

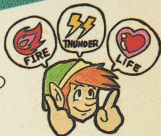
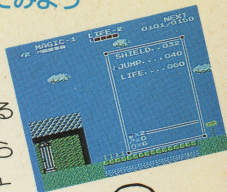
マジック
魔法の名称

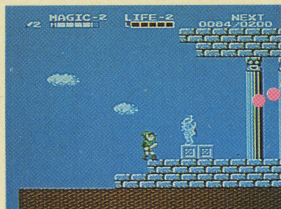


アイテム

使うのに必要な
MAGICポイント
リンクの持っている

えないこと
もあるけれど、
各町で必ず1つ
学べるんだ。





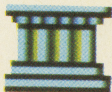
しん でん とつにゆう

神殿へと突入

まち じょうほう て い
 町で情報を手に入れ、
 リンクはついにしん でん
 神殿へ
 やって来た。戦いも重ね、
 じゅうぶん あ
 十分にレベルも上げたし、
 まち
 いくつかの町でいくつか

マジック おそ
 の魔法も教わった。もしまだレベルも上がってなく、
 マジック なに おそ
 魔法も何も教わってないようだったら、もう1度ひき
 かえ
 返してきたほうがいいかもしれない。

しん でん なが あいだやぶ
 神殿は、長い間破られることのなか
 ったせい。だからそこには、それなり
 つよ てき
 の強い敵たちがいるはずだ。



しん でん いりぐち い じ かん
 神殿の入口に行くにはちょっと時間がかかる

しん でん はい まち おな
 神殿に入るときも、町と同じようにデ
 ィスクドライブが作動する。左の画面が
 出で きりかわるまで、ちょっとま
 待ってネ。

W A I T

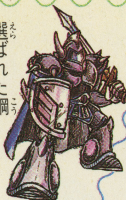
●^{しん でん} 神殿 ^{なか} の中は ^{て ごわ} さらに ^{てき} 手強い敵でいっぱいだ

神殿の中の敵たちは、王によって作られ選ばれた者
たちだ。その強さは並大抵のものではないぞ。

● アイアンナック



えら 選えらばれた鋼こう
てつ 鉄てつの戦士せんし。盾たてと剣けん
つか を使つかいこなす強敵きやうてき
なんしゆい で何種類なんしゆいかいる。



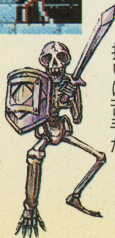
からだ 体からトゲを出す
とくしゅ 特殊スライム。小



☆ スタルフォン



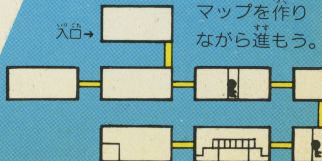
ガイコツ
の戦士^{せんし}で、剣^{けん}はな
んとか使いこなせるが、盾^{しゅ}の
扱^{あつか}いは苦手^{にがて}だ。



しんでん ふくぎつ めいきゅう
神殿は複雑な迷宮なんだ

神殿しんでんはいくつかの戦闘画せんとうが
面めんで構成こうせいされた迷宮めいきゅうになっ
ている。下したの図ずを参考さんこうに、

マップを^{つく}り
ながら^{すす}進もう。



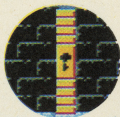
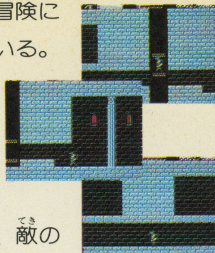
入口→

と しんぞう
● 神殿の中のアイテムを取り、神像へ

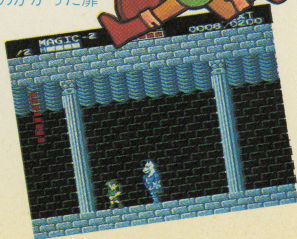
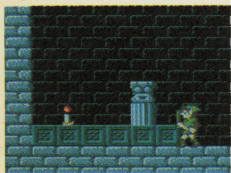
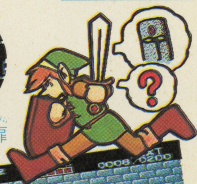
しん でん なか しんぞう ぼうけん
神殿の中には神像のほかに、冒険に
ひつよう
必要となるアイテムが隠されている。

しゅ ご しん たお
守護神を倒すだけでなく、この
アイテムを手に入れるのも忘れ
ちゃだめだ。かぎ の かかった とびら も
あるから、かぎ さが 鍵も探そう。

かく しん でん しゅ ご しん たたか てき
各神殿の主守護神との戦いでは、敵の
せい めいりよく が めん ひだり ひょう
生命力が画面左に表
じ 示される。それを目
め
やす たたか
安に戦うのもいいか
もしれない。

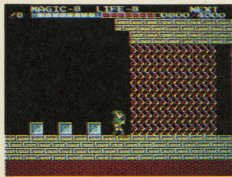


かぎ とびら
鍵のかかった扉



——そして大神殿へと

そして6つのクリスタルを神像にはめこんだら、いよいよ大神殿へと突入だ。大神殿はリンクの想像をはるかに超えるほどに広い。そして最後の守護神に勝った時、リンクの真の心がためされるんだ！



大神殿の結界をといて中に入れば、その中でゲームオーバーになっても、CONTINUEすれば、大神殿の入口から再スタートだ。ガンバレ!!

大神殿に入る時は、ディスクカードをA面にセットし直さなくてはならない。6つの神殿をクリアせずに行っても、結界にはばまれてムダな時間がかかっちゃうぞ。

だい しょう
第3章

キミの

ほう けん

リンクの冒険のための

ゲームデータ&マニュアル

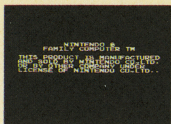
さあ、『リンクの冒険』のお話がわかったら、いよいよキミが冒険をはじめめる番だ。ここからは、そのために必要なことが書かれているぞ。よ〜く読んでネ！

●ゲームを起動させなくっちゃ始まらない

まずはディスクシステムと本体をし
っかり正しく接続しよう！ 電源をON
にするとタイトル画面が出る。そうし
たらカードのSIDE Aを上にして、デ
ィスクドライブにセットするんだ。タイトル画面が出て
こないキミ！ もう1度本体とディスクシステム、そし

てテレビとの接続を確
認だ。それからもう1
度やり直してみよう！





ナウ ローディング ひょうじ
 “NOW LOADING…”という表示
 が画面中央に出たあと、しばらくする
 と左の画面が出てくる。そして下の
 ようなゲームのタイトル画面が出て

くればOK！ もしこの2つの画面が現れずに、“ビー
 ビーツ” と音がしたら、異状な事が起きた合図だ。そ
 の時はディスクドライブの赤ランプ
 が消えるのを待ってカードを取り出
 し、52ページの一覧表を見て必要な
 処置をとろう！



ナウ ローディング ひょうじ
 “NOW LOADING…”の表示の
 あとで、“A, B SIDE ERR.07”と
 出たら、カードのA・Bが逆にセット
 されているぞ。カードを取り出し確
 認して、セットし直そう。また、カー
 ドをセットしても表示が変わらな
 い時は、もう1度接続を確認しよう。



●新しいリンクをディスクカードにつく^つちゃおう

タイトル画面が出たら、START^{スタート}ボタンを押すと右のセレクトモードに切りかわる。新しくゲームをはじめる^{あた}



ためには、"NAMAE TOUROKU"^{ナマエ トウロク}を選び、左の登録モードに切りかえよう。
ここで十字ボタンとA^{エー}ボタンで下から

文字を選び、名前(8文字まで)をつければ、新しいリンクが^{あた}つくれる。

もし、リンクをつくりかえたくなったら、"KILL MODE"^{キル モード}を選^{えら}んで(右の画面)、つくりかえたいリンクを選べばOK。



セレクトモードで名前登録してあるリンクを選べばゲーム開始。各モードではSELE^セCTボタンで妖精を動か^{かいし}し、STARTボタンで選^{えら}ぶ。"END"を選^{えら}ぶとセレクトモードに^{もと}戻るぞ。

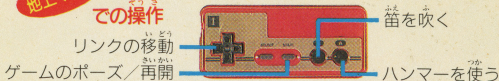


●ゲーム中のコントローラ操作を覚えておこう

『リンクの冒険』では、その画面モードによってコントローラ操作が違ふ。それをまとめたのが下の表だ。実際にリンクをコントロールしてみても覚えよう！

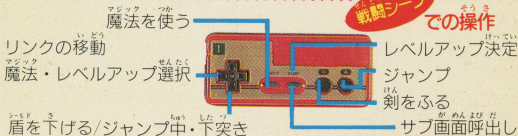
地上マップ

での操作



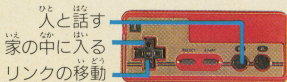
戦闘シーン

での操作



曲

での操作



※その他のコントロールは戦闘シーンと同じ

サブ画面が表示されているとき、コントローラIIの△ボタンと十字ボタンの上を同時に押すと、ゲームを中止できます。

● リンクが学ぶ魔法はこれだけある

あちこちの町で教えてくれる魔法は8つ。リンクの持っているMAGICポイントの残りと、それぞれの魔法



シールド SHIELD

リンクのLIFEレベルを一時的にアップさせる。敵から受けるダメージ

が半分ですむ。リンクのレベルが低いうちは重要となる魔法だ。



ジャンプ JUMP

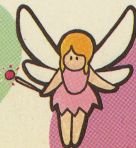
この魔法を使うと、リンクのジャンプ力が上がる。ふつうのジャンプではとどかなかった高い所にも、登ることができるよ。



ライフ LIFE

これでリンクのLIFEポイントを

あるていど回復させることができる。もうダメ！ となる前に、この魔法を使うといいよ。



フェアリー FAIRY

妖精に変身する魔法だ。これを使って、空を飛んだりできる。ガケなど、けわしい地形が苦手なキミは、試してみるのもいいね。

MAGICポイントは1マス（器1つ）あたり16ポイント。何マス

ツク
法のポイント消費量、そして効用をよく考えて使おう。
ば あい
場合によっては、魔法を使わないと、先へ進めないこ
ともある。マジック が めん き
魔法は画面が切りかわるまで有効だよ。

ファイア FIRE

マジック つか
この魔法を使うと、
⑧ボタンで剣をふ
ると同時に、ファ
イアボールが投げ
られる。ただし敵の中には効き
目のないスゴイやつもいるんだ。



スベル SPELL

ふ し ぎ じゅもん
不思議な呪文
を唱える魔法
だ。どんな効
果があるかはわからない。
敵によっては、恐しさに震
えあがるともいう。



リフレックス REFLEX

シールド う ふせ
盾で受け防いで
いた、神殿の中
にいる魔法使い
たちの放つ魔法を、はね返
すことができるようになる
不思議な魔法だ。



サンダー THUNDER











さいきょう マジック
最強の魔法で、
画面上の特定の
敵全てに、ダメ
ージを与えることができる。
ただし、使いこなすために
は、リンクが強くなくては。



のこ
ぶん残っているかを自安にして、魔法の使いかたを考えてみよう。

●アイテムはライフオースへの道を切り開く

6つの神殿や、いくつかの洞くつの中などでは、いろいろなアイテムが手に入る。ここでは神殿などに隠されている特殊アイテム(49P➡)と、そのほかのアイテム(48P⬇)を紹介している。49Pのアイテムは、戦闘シーンでのサブ画面に表示される。アイテムは剣で突きさせば、手に入れることができるよ。

マジック のつぼ		マジック リンクのMAGICポイントが回復する。 赤と青の2つがあり、回復力が異なる。	
宝袋		リンクの経験ポイントがアップするボーナスだ。敵から出たりもするぞ。	
ハートの うつわ		LIFEポイントの器が1つ増え、LIFEが回復する。生命力が高くなるわけだ。	
マジックの うつわ		MAGICポイントの器が1つ増え、回復する。ポイントの最大値が16増えるんだ。	
人形		リンクによく似た人形だ。これを取ると、リンクの命の数が1つ増えるぞ。	

ローソク



これを取ると、今まで暗やみで見えなかつたところが明るくなる。



ハンマー



地上マップで、岩を壊したり、木を切ったりできる。①ボタンで使うんだ。



聖なるグローブ



神殿の中のブロックを、剣をふることで、つきくずせるようになる。



イカダ



これを取ると、はしけから海を渡れる。海の向こうには何があるのだろうか？



聖なるブーツ



不思議な羽が生えている。言い伝えでは、これをはくと神様に近づけるといえるが？



笛



ハイラルに伝わる不思議な音色を奏でる。その音は、古き力を呼び起こすという。



マジカルキー



鍵のかかった扉をいくつでも開けることができる魔法のキーなんだ。



十字架



秘められたその力で、ふだんは見ることのできなかつた敵の姿が見える。

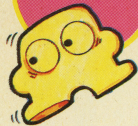


だい 第4章 しよう

おほ これだけは覚えておいて

ちゅう い じ こう

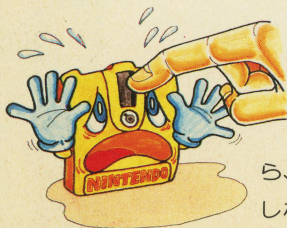
ほしい注意事項



ディスクカードの中なかには、キミがい
ままでプレイしてきたゲームデータを

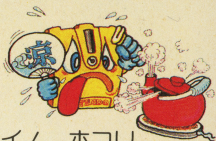
はじめ、イロんなモノがつまってる！ とってもデリ
ケートだけど、キミが注意ちゅう いをよく守まもって大切たい せつに扱あつかえば
とっても長ながモチするゾ。

ディスクカードは大切たい せつに取り扱と あつかおう



●ディスクカードの窓まどから
見える茶色ちやいろの磁気じ きフィルム
部分ぶ ぶんには、絶対ぜっ たいに指ゆびなどで
直接ちやく せつ触ふれないで！ それか
ら、そこを汚よごしたり傷きずつけたり
しないようにも気きをつけよう。

● 湿気^{しっけ}や暑さ^{あつ}にはとっても弱い。風^{かぜ}
とおしのよい涼しい^{すず}場所に保管^{ほかん}しよう。



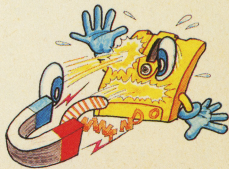
● ゴミゴミした
ところは^{だい}大キライ! ホコリ
はディスクカードの^{たいてき}大敵なのだ。

● 磁石^{じしゃく}を近づけると、データ^{ちか}が
消えちゃうぞ。テレビ、ラジオ
なども^{じりよく}磁力があるから、近づけ
ないでね。



● 踏^ふんづけたり
するのはもって

のほか。いつもプラスチックのケ
ースの^{なか}中^いに入れておくように!



ディスクドライブの赤^{あか}ランプがついている時は、EJECT
ボタンを^お押し^{ほんたい}たり、本体の^{でんげん}電源^りやRESET^{セット}スイッチに^て手を
触^ふれ^{おお}ちゃ^{しょうげき}ダメ。大きな^{あた}衝激^{ちゅうげき}も与^{あた}えないように注意^{ちゅうい}しようね。

ディスクシステムが

せいじょう さ どう
正常に作動しなくなるときには…



ディスクシステムが正常に作動しないときには、画面に異状を知らせるエラーメッセージが表示されるよ。君のディスクシステムでエラーが出たら、下の表を参考にして原因を調べよう！

エラーメッセージ	内容と対処方法
ディスク セット ERR.01	ディスクカードがちゃんとセットされていない。カードを取り出し、もう1度セットしなおそう。
バッテリー ERR.02	ディスクドライブの電圧が規定値以下になっている。乾電池を新しいものと交換しよう。
ERR.03	ディスクカードのツメが折れている。ほかのカードを使うか、ツメのところにテープをはる。
ERR.04	違ったメーカーのディスクカードがセットされている。カードをよく確かめよう。
ERR.05	違ったゲーム名のディスクカードがセットされている。カードのゲーム名を確かめよう。
ERR.06	違ったバージョンのディスクカードがセットされている。カードをよく確かめよう。
A,B SIDE ERR.07	ディスクカードの表と裏が逆にセットされている。
ERR.08	違った順番のディスクカードがセットされている。カードをセットする順番を確かめよう。
ERR.20～40	ファミコン本体とディスクシステム、カードを買ったお店に持って行って、相談しよう。



DISK CARD

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険™

1987年1月31日 初版

発行 任天堂株式会社

〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地

編集 株式会社徳間書店

〒105 東京都港区新橋4-10-1

印刷 大日本印刷株式会社

禁無断転載

AUDIO VISUAL and PROGRAMED © 1987 Nintendo
MANUAL © 1987 Nintendo and TOKUMA SHOTEN



リンクの冒険



T4902370500462

Scanned by Melora of History of Hyrule

historyofhyrule.com
melorasworld@gmail.com

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make fun things and posts with this. All I ask is:

1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.

2: Please always try to be respectful of the original creators.
I never want my site to come into conflict with any publishers or artists for making lost works accessible.

Because, in the 20 years I've been doing this, I have never once left scans up if something comes back into print again or ignored an artist's wishes. I only do the scanning work I do because, as a Zelda enthusiast, I don't want something that is actually out of print to be unknown and lost forever.

Thank you for understanding!
-Melora